

1. Vad är natur?

BL

SV

SVA

Syfte och bakgrund

En introduktionsövning i syfte att skapa förförståelse och en gemensam utgångspunkt för arbete med naturskydd. Övningen hjälper också läraren att få en bild av hur eleverna tänker kring begreppet natur vilket är användbart i det fortsatta arbetet med Gilla naturen.

Material

Papperslappar eller post-it-lappar, pennor, ritpapper och kriter eller färgpennor.

Genomförande

- Brainstorma tillsammans med eleverna kring frågan "Vad är natur?". Natur är ett vitt begrepp så inget är rätt eller fel. Skriv upp alla ord eleverna säger på lappar. När eleverna efter några minuter kommer på allt färre ord sprids alla lapparna ut på golvet eller på en stor bordsyta.
- Låt eleverna hjälpas åt att sortera orden till exempel utifrån olika naturtyper (exempelvis hav eller skog), utifrån om det eleverna har nämnt är farligt eller ofarligt eller om det finns nära eller långt bort. Som exempel tar vi orden krokodil och ekorre. I första sorteringen kanske båda orden hamnar under rubriken djur. Om eleverna ombeds dela på rubriken djur i olika kategorier så kanske krokodil handlar under en kategori som kan kallas farlig eller långt bort medan ekorren hamnar under rubriken ofarlig eller nära. Låt eleverna gemensamt komma fram till hur orden ska kategoriseras. Sorteringen gör att klassen får syn på hur deras ord hänger ihop och de får en bild av sin gemensamma syn på natur.
- Låt eleverna fundera vidare på vad natur är genom att rita en plats i naturen som de gillar. Antingen en verklig plats eller en från fantasin. Bilden kan kompletteras med en text som beskriver platsen. Använd gärna orden från er brainstorm ovan som inspiration till texten. Sätt upp teckningarna och låt eleverna tala om varför de tycker om platsen, vad som är bäst med den och varför.

Diskutera utifrån följande frågor:

- Vad gillar du i naturen? Har du någon favoritplats i naturen?
- Vilken typ av natur gillar du särskilt? Skog, sjö, hav, äng...?
- Har du ett favoritdjur eller en favoritväxt i naturen?
- Vilken natur finns nära skolan? Finns den natur du har beskrivit nära skolan?

Lgr 11

Ur centralt innehåll åk 4-6:

Bild

- Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.

Svenska/Svenska som andraspråk

- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.
- Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

2. Se filmen *Skydda naturen*

BI

GE

SH

SV

SVA

Syfte och bakgrund

Syftet med övningen är att öka elevernas kunskap om skyddad natur, hur och varför den behöver skyddas och var och ens möjlighet att påverka. Natur kan skyddas på olika sätt och av olika anledningar, till exempel för att det lever sällsynta arter på platsen eller för att området är viktigt för oss människor att vistas i för att få naturupplevelser och må bra.

Material

Filmen *Skydda naturen* finns på www.gillanaturen.se.

Faktablad om naturskydd finns längre ner i detta dokument.

Genomförande

Titta på filmen *Skydda naturen*. Diskutera följande frågor kring naturskydd med eleverna. Ta hjälp av informationen på faktabladen om skyddad natur. Faktabladen är i första hand skrivna för dig som lärare.

- Varför behöver vi skydda natur?
- Vilka hot finns mot naturen?
- Vad är biologisk mångfald och varför är den viktig?
- Vad är ett ekosystem? Vad är ekosystemtjänster och varför behöver vi dem?
- Hur skyddar vi natur?
- Vad betyder det att vi "skyddar" naturen? Att platsen finns kvar för all framtid och att inget ändras på platsen?

Dela därefter in eleverna i par och låt dem fundera på följande frågor. Varje par får sedan berätta om vad de kommit fram till för hela gruppen.

- Känner du till något skyddat område? Om ja, vad heter det och varför är det skyddat?
- Om nej, nämn ett naturområde som du tycker om. Varför tycker du om det?
- Vad kan du och jag göra om vi vill att mer natur ska skyddas?

Arbeta vidare

Lär er mer om varför olika arter är hotade och vad man kan göra för att skydda dem. Välj ut en art som är hotad enligt ArtDatabankens rödlista, ta reda på fakta och skriv/rita om den. Exempel på hotade arter är varg, mal, gölgröda, violgubbe, blylav, kungsfågel, sandkrabbspindel, gröNFLäckig padda och våddnätfjäril. Rödlistan är en bedömning över

arters risk att dö ut och kan ses som en barometer på arternas tillstånd i Sverige. De arter som kategoriserats med CR, EN och VU är hotade. Rödlistan ges ut av ArtDatabanken vid Sveriges lantbruksuniversitet (SLU), se www.artdatabanken.se.

Besök ett skyddat naturområde. Ta innan besöket reda på varför området har skyddats. Information finns på exempelvis länsstyrelsens och Naturvårdsverkets webb. Titta gärna på en karta över området, använd exempelvis Naturvårdsverkets verktyg www.skyddad-natur.naturvardsverket.se.

Vid besöket kan eleverna undersöka på vilket sätt området skiljer sig från ett oskyddat område som eleverna känner till, kanske naturen närmast skolan. Undersök området till exempel genom att göra övningarna 3, 4 och 5.

Lgr 11

Ur centralt innehåll åk 4-6:

Biologi

- Naturen som resurs för rekreation och upplevelser och vilket ansvar vi har när vi nyttjar den.
- Människans beroende av och påverkan på naturen och vad detta innebär för en hållbar utveckling. Ekosystemtjänster, till exempel nedbrytning, pollinering och rening av vatten och luft.
- Djurs, växters och andra organismers liv.
- Fotosyntes, förbränning och ekologiska samband och vilken betydelse kunskaper om detta har, till exempel för jordbruk och fiske.
- Livets utveckling och organismers anpassningar till olika livsmiljöer.

Geografi

- De svenska, nordiska och övriga europeiska natur- och kulturlandskapen. Processen bakom samt deras utmärkande drag och utbredning.
- Centrala ord och begrepp som behövs för att kunna läsa, skriva och samtala om geografi.
- Hur val och prioriteringar i vardagen kan påverka miljön och bidra till en hållbar utveckling.

Samhällskunskap

- Vad demokrati är och hur demokratiska beslut fattas. Det lokala beslutsfattandet, till exempel i elevråd och föreningar. Hur individer och grupper kan påverka beslut.

Svenska/Svenska som andraspråk

- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.
- Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.
- Texter som kombinerar ord, bild och ljud, till exempel webbtexter, interaktiva spel och tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.

Religion

- Frågor om vad ett bra liv kan vara och vad det kan innebära att göra gott.

3. Lär känna naturen



Syfte och bakgrund

Syftet med övningen är att eleverna ska upptäcka och lära känna naturområdet utifrån särskilda uppdrag, men på ett självständigt sätt. Den handlar också om att sammanfatta och redovisa sina uppdrag för klassen.

Material

Uppdragskort, se kopieringunderlag *Lär känna naturen* längre ner i detta dokument.

Genomförande

Eleverna arbetar i grupper. Varje grupp drar tre uppdrag. Grupperna går självständigt runt i naturområdet en stund för att hitta något som stämmer in på uppdragen, som handlar om följande:

- Något roligt
- Något konstigt
- Något vackert
- Något fult
- Något spännande
- Något levande
- Något dött
- Något äckligt
- Något som doftar gott
- Något gammalt
- Något nytt
- Något stort
- Något litet
- Något ovanligt
- Spår av djur
- Spår av människa
- Skydd för djur

- Skydd för människa

Låt två grupper redovisa för varandra genom att visa föremålen eller platserna där fynden gjorts. När den första gruppen är klar redovisar den andra gruppen på samma sätt. Varje grupp kommer alltså att se en annan grupps alla upptäckter. Om tid och möjlighet finns kan grupperna sedan hitta en ny grupp att redovisa för.

Lgr 11

Ur centralt innehåll åk 4-6:

Fysik/kemi

- Enkla systematiska undersökningar. Planering, utförande och utvärdering.

Idrott och hälsa

- Lekar och andra fysiska aktiviteter i skiftande natur-och utemiljöer under olika årstider.

Svenska/Svenska som andraspråk

- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

Kopieringsunderlag **Lär känna naturen**

Något roligt	Något roligt
Något konstigt	Något konstigt
Något vackert	Något vackert
Något fult	Något fult
Något spännande	Något spännande
Något levande	Något levande
Något dött	Något dött
Något äckligt	Något äckligt
Något som doftar gott	Något som doftar gott
Något gammalt	Något gammalt
Något nytt	Något nytt
Något stort	Något stort
Något litet	Något litet
Något ovanligt	Något ovanligt
Spår av djur	Spår av djur
Spår av människa	Spår av människa
Skydd för djur	Skydd för djur
Skydd för människa	Skydd för människa

4. Mångfald på minuten

BI

IDH

Syfte och bakgrund

Syftet med övningen är att eleverna ska få syn på hur många olika arter det finns inom ett område för att på det sättet illustrera begreppet biologisk mångfald. Det är också ett sätt att lära sig nya arter. Läs mer i faktablad om biologisk mångfald längre ner i detta dokument.

Genomförande

Berätta om vilka rättigheter och skyldigheter allemansrätten ger oss. Att plocka växter i naturen måste göras försiktigt och utan att förstöra. Befinner ni er i ett naturreservat så är övningen inte lämplig att genomföra, gör den i så fall på vägen dit. Läromedel om allemansrätten finns på Naturvårdsverket, www.naturvardsverket.se.

Dela upp klassen i två lag som ställer sig på varsitt led. Låt eleverna gissa hur många olika arter de kan hitta på två minuter på just den plats ni befinner er. De båda lagen har nu två minuter på sig att samla så många olika växter de kan hitta i området. Varje grupp får bara skicka iväg en person i taget och nästa person får inte springa iväg förrän den första har kommit tillbaka, som i en stafett. Varje person får bara hämta en växt i taget och ett exemplar av varje. De hämtade växterna läggs på en duk bredvid laget så att alla ser vad som redan finns på duken. Varje ny växt ger en poäng. Stafetten pågår under två minuter. Därefter samlas lagen runt sin duk och räknar hur många olika arter de fått ihop. Laget med flest arter har vunnit. Samla sedan båda lagens arter på samma duk. Fick lagen tillsammans ihop fler arter än de enskilda lagen? Hur stämde elevernas gissningar med det antal arter ni hittade?

Arbeta vidare

- Vilka arter har eleverna hittat? Kan de namnen på några? Fortsätt arbeta med växterna genom att titta i en flora och ta reda på vad de heter. Låt också eleverna fundera på vilka arter som skulle kunna vara hotade och varför?
- Ta med växterna till skolan och pressa växterna. Gör sedan ett eget herbarium.
- Lär er mer om varje art genom att använda den Virtuella floran, www.linnaeus.nrm.se/flora/welcome.html

Lgr 11

Ur centralt innehåll åk 4-6:

Biologi

- Hur djur, växter och andra organismer kan identifieras, sorteras och grupperas.
- Ekosystem i närmiljön, samband mellan olika organismer och namn på vanligt förekommande arter. Samband mellan organismer och den icke levande miljön.
- Enkla fältstudier och experiment. Planering, utförande och utvärdering.

Idrott och hälsa

- Lekar och andra fysiska aktiviteter i skiftande natur- och utemiljöer under olika årstider.
- Rättigheter och skyldigheter i naturen enligt allemansrätten.

5. Sinnesdikten



Syfte och bakgrund

Syftet med övningen är att eleverna ska beskriva platsen med ord utifrån de sinnesintryck de får. Intrycken skrivs ned i form av en sinnesdikt. Det hjälper eleverna att se på platsen på olika sätt och att vara uppmärksamma på vad de upplever.

Material

Kikare eller handlupp för att se både nära och långt bort, penna, papper samt sinneslappar, se kopieringsunderlag *Sinnesdikten*.

Genomförande

Dela in eleverna i par och be dem hitta en plats de gillar. Där ser de sig omkring en stund innan de tar fram sinneslapparna (se kopieringsunderlag). En i paret börjar utifrån en sinneslapp att beskriva vad hen känner och låter kompiserna få känna på samma sätt till exempel genom att sätta handen mot mossa eller vända ansiktet mot solen. Sedan är det den andra personen i paret som får berätta vad hen känner. Sedan fortsätter paret på samma sätt med alla sinnen.

- Jag känner... (Låt kompiserna känna på något). Berätta vad det är och hur det känns. Använd gärna många adjektiv.
- Jag ser... (Låt kompiserna se något). Berätta och beskriv vad ni ser, litet eller stort.
- Jag hör... Blunda gärna för att förstärka hörselintrycket. Berätta och beskriv vad ni hör.
- Jag känner lukten av... Vissa växter, lavar och andra föremål i naturen kan behöva röras vid eller gnuggas mellan fingrarna för att doften ska kännas. Berätta och beskriv vad det luktar.
- Jag känner smaken av... Allt är inte ok att äta, fråga om ni är osäkra. Berätta och beskriv vad det smakar.

Efter att båda i paret berättat om alla sinnen skriver de ner sina intryck på lappen i form av en sinnesdikt. Låt de par som vill läsa upp sina dikter för ett annat par eller för hela klassen.

Jag känner solen mot ansiktet
Jag ser hur löven rör sig i vinden
Jag hör hur de prasslar
Jag känner lukten av solvarm jord
Jag känner smaken av min matsäck

Lgr 11

Ur centralt innehåll åk 4-6:

Biologi

- Ekosystem i närmiljön, samband mellan olika organismer och namn på vanligt förekommande arter. Samband mellan organismer och den icke levande miljön.

Geografi

- Fältstudier för att undersöka natur-och kulturlandskap, till exempel hur marken används i närmiljön.

Svenska/Svenska som andraspråk

- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

Kopieringsunderlag **Sinnesdikten**

Sinnesdikten

Jag känner...
Jag ser...
Jag hör...
Jag känner lukten av...
Jag känner smaken av...

Sinnesdikten

Jag känner...
Jag ser...
Jag hör...
Jag känner lukten av...
Jag känner smaken av...

Sinnesdikten

Jag känner...
Jag ser...
Jag hör...
Jag känner lukten av...
Jag känner smaken av...

Sinnesdikten

Jag känner...
Jag ser...
Jag hör...
Jag känner lukten av...
Jag känner smaken av...

Sinnesdikten

Jag känner...
Jag ser...
Jag hör...
Jag känner lukten av...
Jag känner smaken av...

Sinnesdikten

Jag känner...
Jag ser...
Jag hör...
Jag känner lukten av...
Jag känner smaken av...

6. Vem har rätt till naturen?



Syfte och bakgrund

Syftet med övningen är att eleverna ska försöka sätta sig in i andra personers och organismers situation och argumentera för deras sak. Tankar om rättvisa, fördelning av resurser, långsiktigt och hållbart nyttjande och mångfald väcks ofta i diskussionerna. Övningen handlar också om ägande, allemansrätt och ansvar.

Material

Klädnypor och lappar med ord, se kopieringsunderlag *Vem har rätt till naturen?*

Genomförande

Klassen delas in i par. Varje par får en eller flera lappar med exempel på olika typer av människor och organismer som finns eller vistas i skogen, till exempel fästing, politiker, joggare, markägare, blåbärsris och älg. Varje par funderar på hur stor rätt den som står på lappen har till naturen och om den behöver något skydd.

När paren funderat en stund samlas hela klassen kring en buske eller något annat där många lappar kan nypas fast i olika höjd. Paren placerar lapparna högt i busken om de tycker att deras person, växt eller djur har stor rätt till naturen och lägre om rätten är liten, enligt paret. När alla lappar har fått en första plats börjar diskussionen om vilken lapp som egentligen borde sitta högst upp och eleverna hjälps åt att ändra ordning på lappar om deltagarna är överens om det. Utgå från exempelvis följande frågor: Vilken organism har störst rätt till platsen? Utifrån vad tycker eleverna det? Allemansrätten? Äganderätten? Mänskliga rättigheter? Moraliska ställningstaganden?

Arbeta vidare

När eleverna är nöjda med ordningen kan en ny fråga ställas. Vilken människa, djur eller växt är i störst behov av skydd på just den här platsen? Ändras ordningen på lapparna?

Övningen är hämtad ur boken *Att lära in svenska ute*. Läs mer på www.naturskola.se eller www.outdoorteaching.com

Lgr 11

Ur centralt innehåll åk 4-6:

Biologi

- Människans beroende av och påverkan på naturen och vad detta innebär för en hållbar utveckling. Ekosystemtjänster, till exempel nedbrytning, pollinering och rening av vatten och luft.
- Naturen som resurs för rekreation och upplevelser och vilket ansvar vi har när vi nyttjar den

Idrott och hälsa

- Rättigheter och skyldigheter i naturen enligt allemansrätten.

Samhällskunskap

- De mänskliga rättigheterna, deras innebörd och betydelse, inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen.

Svenska/Svenska som andraspråk

- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

Kopieringsunderlag **Vem har rätt till naturen?**

Tallen	Skoleleven
Politikern	Daggmasken
Joggaren	Bärplockaren
Markägaren	Statsministern
Blåbärsriset	Fästingen
Gråsparven	Gäddan
Sara	Flugsvampen
Johan	Skogsbolaget
Barnbarnen	Älgen
Biet	Blåsippan

7. Tävla med Gilla naturen!



Syfte och bakgrund

Syftet är att eleverna ska hitta en plats i naturen som de gillar, fotografera eller filma den och sedan argumentera för varför platsen måste skyddas så att den finns kvar om 50 år. Foto/film och motiveringen utgör tillsammans klassens bidrag i tävlingen.

Material

Mobiltelefon eller surfplatta med möjlighet att ta bilder och spela in röster, eventuellt papper och penna.

Genomförande

Arbetet med tävlingsbidragen är uppdelat i tre pass:

- Ett förberedande inomhuspass där eleverna diskuterar vilken form av tävlingsbidrag de vill göra.
- Ett besök i naturen där eleverna fotograferar eller filmar.
- Ett efterföljande pass inomhus där klassen sammanställer och lämnar in sina tävlingsbidrag.

Första passet: Förberedelser

- Presentera tävlingen för klassen och berätta om vad det innebär att delta. På www.gillanaturen.se kan du läsa mer om tävlingen och tävlingsvillkoren. När du som lärare registrerat intresse för att vara med i Gilla naturen får du en affisch per post. Sätt upp affischen i klassrummet och berätta om möjligheten att vinna en klassresa och att få vara med i en utställning på Naturhistoriska riksmuseet.
- Diskutera tillsammans med eleverna om vart ni vill gå för att fotografera eller filma. Det kan vara ett naturområde ni ofta går till eller ett helt nytt område. Det kan vara vilken typ av natur som helst, nära eller långt bort, stort eller litet.
- Prata om vilka rättigheter och skyldigheter allemansrätten ger oss. Läromedel om allemansrätten finns på Naturvårdsverket
- Berätta vid behov om vad som är bra att tänka på vid fotografering och filmning, men betona att det inte är det tekniska som är viktigt. Eleverna får gärna vara med själva på foto eller i film, men det kräver i så fall vårdnadshavares medgivande. Max fem tävlingsbidrag per klass kan skickas in men alla foton och filmer som klassen tar fram kan läggas upp på webben. De tävlingsbidrag som skickas in är hela klassens, inte gruppernas.

- Låt eleverna arbeta gruppvis och fundera över hur de vill att gruppens tävlingsbidrag ska se ut. Givetvis kan de få nya tankar när de väl är ute i naturen, men det är bra med vissa förberedelser. Gruppen väljer en person som agerar sekreterare. Brainstorma, låt alla i gruppen komma till tals. Låt grupperna diskutera följande frågor (tävlingen kan även genomföras i helklass).

1. Vilka platser gillar vi i naturen?

Alla i gruppen funderar över vilka platser de gillar i naturen. En liten skogsdunge, en äng, en bäck, ett konstigt träd, en myrstack, en koja, en eldstad eller en vacker klipphäll? Om det är föremål de gillar, berätta att platsen runt föremålet är viktigt.

Inspirera eventuellt till funderingar med följande: Det finns många anledningar till att gilla en plats i naturen och tycka att den ska få finnas kvar! Handlar det om något ni gör på platsen? Något ni ser? Något ni hör? Något ni känner? Behövs platsen för människor, djur och/eller växter? Behövs den för att ni ska kunna leka, ha picknick, titta på växter och djur, bygga koja, bada, njuta av tystnaden eller beundra utsikten? Eller för att ni ska bli glada, lugna eller nyfikna? Eller för att djur ska ha någonstans att bo? Eller för att växter ska växa och ge oss renare luft?

2. Ska vi fotografera eller filma?

Vill eleverna fotografera eller filma platsen de gillar? Vill de fotografera/filma själva eller få hjälp av läraren? Det finns inga kreativa begränsningar för tävlingsbidraget så länge det skickas in digitalt. Ett tävlingsbidrag i form av en film får inte vara längre än två minuter och inte kortare än 30 sekunder (redigering av olika slag går bra).

Vill gruppen dikta, berätta, rita, sjunga eller dansa? Gruppen behöver ännu inte besluta om vad eller hur de ska fotografera eller filma, men ju fler tankar de har desto bättre förberedda är de inför naturbesöket.

3. Vilken utrustning behövs för att göra uppgiften?

Eleverna planerar tillsammans i grupperna och packar det som behövs inför besöket på platsen. Det kan handla om papper och penna eller mobiltelefon eller surfplatta med möjlighet att ta bilder och spela in röster. Glöm inte att ta med frukt eller matsäck!

Andra passet: Naturbesöket

Naturbesöket kan inledas med någon av övningarna 3-6 som hjälper er att lära känna området. Ni kan också göra nedanstående direkt.

Klassen fortsätter arbeta i samma grupper. Grupperna tar en stund på sig och går runt i det naturområde ni valt att besöka. Varje grupp väljer ut den plats de gillar mest i området. Det kan vara en större eller mindre plats eller en plats där ett intressant föremål finns.

När alla grupper hittat den plats de gillar är det dags för dem att visa upp sin plats för resten av klassen. Låt varje grupp redovisa genom att berätta varför de gillar platsen och argumentera varför just deras plats måste skyddas. Det krävs att hela klassen flyttar sig till gruppens utvalda plats.

Den redovisande gruppen får följande frågor av en annan grupp:

- Vad heter platsen? Hitta på ett eget namn på platsen, om den inte redan har ett.
- Varför gillar ni just denna plats?
- Varför måste platsen skyddas så att den finns kvar om 50 år? (För till exempel människor, djur och/eller växter?)
- Är det något ni vill förändra med platsen?

Låt gruppen som ställer frågorna dokumentera svaren genom att skriva ned eller spela in den redovisande gruppen med hjälp av en mobiltelefon eller surfplatta. Detta kan sedan användas när grupperna skriver motiveringar, se nedan.

Nu är det dags att fotografera eller filma platserna som grupperna gillar! Om de filmar kan svaren på frågorna som diskuterats givetvis finnas med i filmen på något sätt. Påminn om att det inte finns några kreativa begränsningar.

Tredje passet: Sammanställande och inlämning av tävlingsbidrag

1. Sammanställning av tävlingsbidrag

Varje grupp sammanställer sitt tävlingsbidrag.

- Ett tävlingsbidrag består av ett foto eller en film och en motivering. Motiveringen ska innefatta
 - varför gruppen gillar den plats de fotograferat eller filmat och
 - varför de tycker att det är viktigt att skydda platsen så att den finns kvar om 50 år.

Motiveringen kan vara högst en halv A4 och skrivs in i webbformuläret av dig som lärare eller av eleverna. Om gruppen har gjort en film kan motiveringen ingå i den genom att någon pratar eller att tal eller text läggs till filmen efteråt. Oavsett ska motiveringen alltid skrivas in i webbformuläret, det vill säga det räcker med att den finns i text där.

- Om gruppen tagit flera foton eller gjort flera filmer kan det behövas efterarbete, exempelvis i form av redigering av film (i iMovie eller annat program). Men bidragets tekniska form är inte viktigt.
- Klassen kan lämna in högst fem tävlingsbidrag. Kom överens i klassen om vilka bidrag som ska vara med i tävlingen (eller lotta).

2. Inlämning av tävlingsbidrag

Det är mycket enkelt att lämna in klassens tävlingsbidrag. Så här går det till:

- **Gå med** uppe till höger på Gilla naturens hemsida och fyll i formuläret.
- När du gjort det får du en e-post med inloggningsuppgifter. Du kan nu **Logga in** uppe till höger på hemsidan och börja administrera klassens bidrag. Du får även en webbadress som går direkt till en uppladdningssida där du, men även eleverna själva, kan ladda upp tävlingsbidrag.

- Om eleverna ska ladda upp bidrag själva, ge uppladdningsadressen till dem. Den kan se ut så här: gillanaturen.se/laddaupp/borgskolan-6c?abc123
- Ladda upp så många filmer och foton ni vill.
- Skriv in motiveringar till varje foto och film.
- När bidragen är uppladdade och fullständiga (dvs foto/film och motivering) godkänner du som lärare genom att klicka i "Godkänn bidrag". De bidrag som du godkänt läggs automatiskt upp på Gilla naturens YouTube-kanal och Instagramkonto. Där kan ni se alla foton och filmer, även de som inte är med och tävlar.
- När klassen är redo, skicka in klassens bidrag till tävlingen. Detta gör du genom att markera dessa bidrag som tävlingsbidrag.
- Alla klassens foton och filmer kan alltså laddas upp men högst fem bidrag markeras som tävlingsbidrag och skickas därmed in till tävlingen.

Lgr 11

Ur centralt innehåll åk 4-6:

Bild

- Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.
- Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns.

Biologi

- Ekosystem i närmiljön, samband mellan olika organismer och namn på vanligt förekommande arter. Samband mellan organismer och den icke levande miljön.
- Enkla fältstudier och experiment. Planering, utförande och utvärdering.
- Dokumentation av enkla undersökningar med tabeller, bilder och enkla skriftliga rapporter.

Geografi

- Fältstudier för att undersöka natur- och kulturlandskap, till exempel hur marken används i närmiljön.

Idrott och hälsa

- Lekar och andra fysiska aktiviteter i skiftande natur- och utemiljöer under olika årstider.
- Rättigheter och skyldigheter i naturen enligt allemansrätten.

Svenska/Svenska som andraspråk

- Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.